



« Fever », huile sur toile, 130 x 160 cm, 2021



« Babel », technique mixte, 186 x 108 cm, 2015.

Barbara Navi à Cannes

TISSUS DE SONGES

Jusqu'au 28 avril, la peintre est au Suquet des artistes avec « Ces portes de cornes et d'ivoires », exposition dans laquelle elle déploie son univers onirique.

Au premier regard, on reconnaît tout. Ici, une tour de Babel. Là, des fillettes qui jouent. Sur une autre toile, des nymphes alanguies. Des soldats en mission. Un tableau dans le tableau version « Ménines » de Vélasquez. Une nature morte représentant un lièvre. On reconnaît tout, dans les tableaux de Barbara Navi à découvrir au Suquet des artistes de Cannes jusqu'au 28 avril. Sauf que tout est assemblé de façon à nous déstabiliser.

Ses œuvres convoquent les strates de la mémoire, orchestrées comme dans un songe. Les éléments, aussi familiers soient-ils, sont plongés dans un espace indéfini où les règles qui régissent le monde connu ne paraissent pas s'appliquer.

« Peindre les prémices »

Dans ces contrées, semblables au pays de Lilliput, des personnages d'échelles différentes cohabitent dans un même paysage. Les espaces-temps s'entremêlent sur la surface de la toile.

Les espaces-temps s'entremêlent sur la surface de ses toiles

Ancienne élève de l'École Boulle et diplômée de philosophie, Barbara Navi qui vit et travaille à Paris se libère des codifications temporelles. Ses paysages semblent à la fois contemporains et s'extraire de tableaux du XVI^e siècle.

« Mon propos, dit l'artiste, est de peindre les prémices d'un événement dont le nom nous ferait défaut – saisir la fragile apparition de ce qui n'a pas lieu d'être et qui surgit comme un symptôme. » Sa passion du réel est toujours corrélée au thème de « l'inquiétante étrangeté » – un leitmotiv qui traverse et

nourrit son œuvre depuis une vingtaine d'années. Entre réalité et fantastique, on est dérouté devant ses « Zazous », deux femmes rieuses aux éclats qui émergent de ce qui semble être un charnier. Ébloui face à l'« Ultraviolet », deux enfants, un labrador et un fond de jacarandas. Pour les « grottes » du Suquet des artistes, Barbara Navi plonge le visiteur dans un tourbillon d'images avec musique classique. Une expérience fiévreuse.

AUORE HARROUIS
aharrois@nicematin.fr

Visites et concert

Autour de l'exposition, différentes visites sont organisées. Mercredi 6 mars, à 15 h, une médiatrice guidera le public. Samedi 23 mars, à 15 h, la commissaire d'exposition, Hanna Baudet se chargera des explications. Jeudi 28 mars, à 15 h, la visite est couplée à celle de l'espace Mimont, à 16 h 30. Le 25 avril, l'artiste sera présente pour une visite à 16 h. Et samedi 27 avril, un récital d'art lyrique sera donné à 18 h par Jade Navi, chanteuse et Alma Bettencourt au clavier.

Jusqu'au dimanche 28 avril, Suquet des artistes, 7, rue Saint-Dizier à Cannes. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Entrée : 4,50 €, 2,50 € (réduit) et gratuit pour les moins de 18 ans. Visite (2 € en plus du billet). Rens. 04.97.06.45.21.